

МАДОУ ЦРР детский сад № 7

Музей Уральских сказов (музей по сказам П.П. Бажова)



г. Верхняя Пышма

2022 г.

Экспонаты музея Фотозона «Хозяйка Медной горы»



Сказочный персонаж писателя Павла Бажова. Волшебное существо, которое охраняет самоцветы, владелица земных богатств. Экспонат представлен в виде манекена в человеческий рост. На ней красивый зеленый наряд, подставка хранительнице драгоценных камней и пород.

Хозяйка Медной горы



Сказочный персонаж писателя Павла Бажова. Хранительница тайн прекрасного и секретов высокого мастерства.

Экспонат представлен в виде куклы высотой 20 см.

Хозяйка Медной горы



Персонаж легенд уральских горняков, мифический образ Хозяйки Уральских гор, а также Гумёшевского рудника (где и находится эта самая Медная гора).

Экспонат представлен в виде металлической статуэтки высотой 5 см.

Хозяйка Медной горы



Сказочный персонаж писателя Павла Бажова. Перед людьми она предстает то красивой девушкой с косой и лентами из меди, а иногда в виде – в виде диковинной ящерицы в короне . Экспонат выполнен из пластилина.

Хозяйка Медной горы



Ящерица с короной,
что нашло отражение
на гербе города
Полевской
Свердловской
области и на клейме
полевской меди.



Экспонаты
выполнены из
бумаги. Техника
оригами.



Хозяйка Медной горы

Образ Хозяйки Медной горы — символический, он предостерегает от жадности, поощряет верность слову и мастерство.

Экспонаты выполнены из пластилина.



Повелевает Малахитница
ящерками и зелеными, и
голубыми, и синими, и
коричневыми, и песочного
цвета с золотыми крапинками,
и цвета поблекшей травы, и
узорами изукрашенными.
Экспонаты выполнены из
пластилина.





Хозяйка Медной горы –
поэтический образ, в
котором воплотилась
сама уральская природа,
вдохновляющая человека
на творчество.

Экспонат выполнен из
ткани.

Каменный цветок



Прообразом Данилы-мастера является Данила Кондратьевич Зверев. С детства Данила, как и бажовский герой, был слаб здоровьем, был худеньким и маленьким, отчего Зверева соседи называли Лёгоньким, а героя «Каменного цветка», как вы помните, звали Недокормышем. Но и тот и другой брали своё характером: настойчивостью и упорством. Экспонат выполнен из камней.

Малахитовая шкатулка



В России наиболее крупные и богатые залежи малахита расположены в Уральских горах. Именно благодаря сказам Бажова малахит является главным символом Урала.

Экспонат представлен из малахита.

Малахитовая шкатулка



Завораживающая глубокая зелень минерала в сочетании с причудливыми узорами сделала самоцвет популярным среди мастеров, изготавливающих из камня необычные декоративные изделия и украшения.

Экспонат представлен из малахита.



Малахит – это ярко-зелёный минерал.

В природе он встречается разных оттенков – от почти чёрного – до бело-зелёного. Название камня происходит от греческого слова «malakos», что в переводе значит «мягкий».

Экспонаты выполнены из картона.

Малахитовая шкатулка



Малахит это «камень
яркой, сочной,
жизнерадостной и
вместе с тем шелковисто-
нежной зелени».

А. Е. Ферсман

Экспонаты выполнены из
картона.

Малахитовая шкатулка



Самый распространенный самоцвет в сказках Бажова – малахит. Он встречается в следующий сказках: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Травяная западенка».

Экспонат выполнен из дерева.



Шкатулка изготовлена из самоцвета – змеевик. Другое название камня змеевик – серпентин (переводится с латинского, как «змея»).

Серебряное копытце



«Серебряное копытце» - один из знаменитых уральских сказов, в которых П.П. Бажов использовал поверья и легенды народов Урала.

Экспонат выполнен из природных материалов в виде макета.

Серебряное копытце



«Серебряное копытце» – сказка о доброте, милосердии и душевной щедрости. Это история удивительной дружбы маленькой девочки, её кошки Мурёнки и волшебного козлика Серебряное копытце.

Экспонат выполнен из бумаги, пластилина и ваты.

Серебряное копытце

Избушка Коковани.
Макеты выполнены из
картона и ваты.



Серебряное копытце



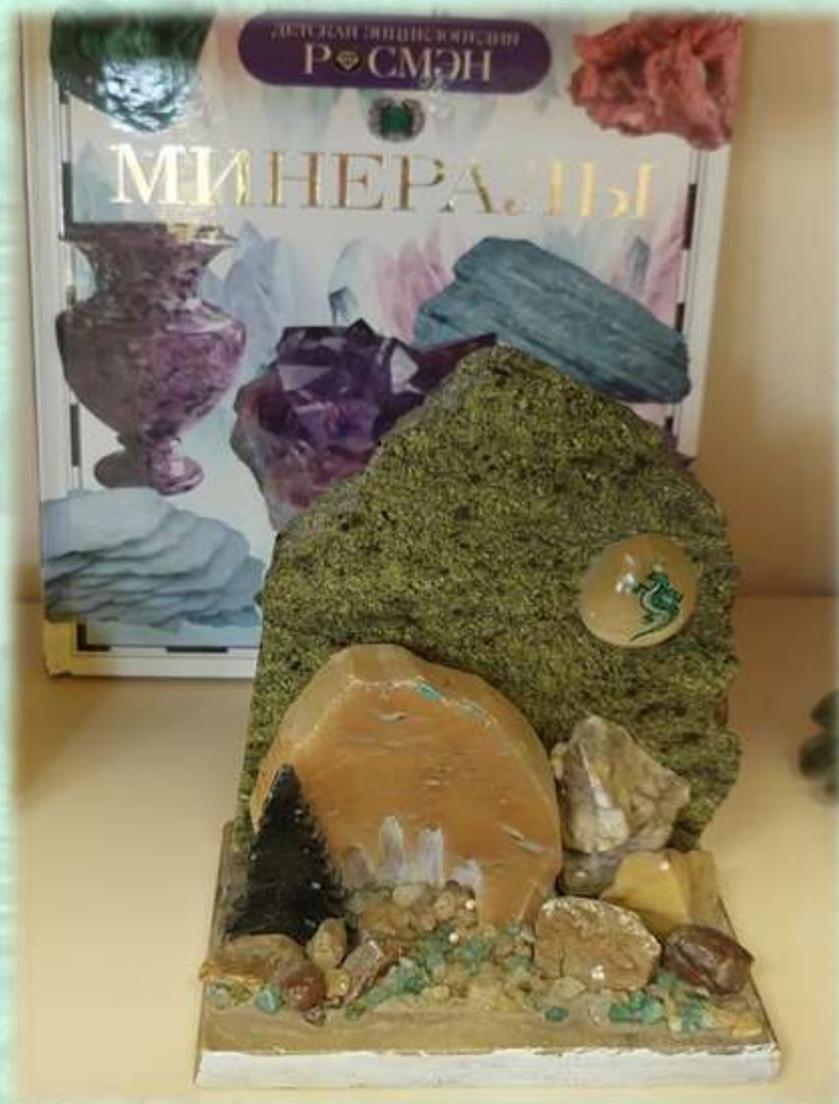
Благодаря этой истории становится понятно, что в мире много добрых людей, которые не останутся равнодушными, глядя на чужую беду.

Макет выполнен из дерева и ткани.

Мягкие болотно-зеленоватые узорчатые минералы
ценят мастера – камнерезы.

Бусы изготовлены из змеевика.





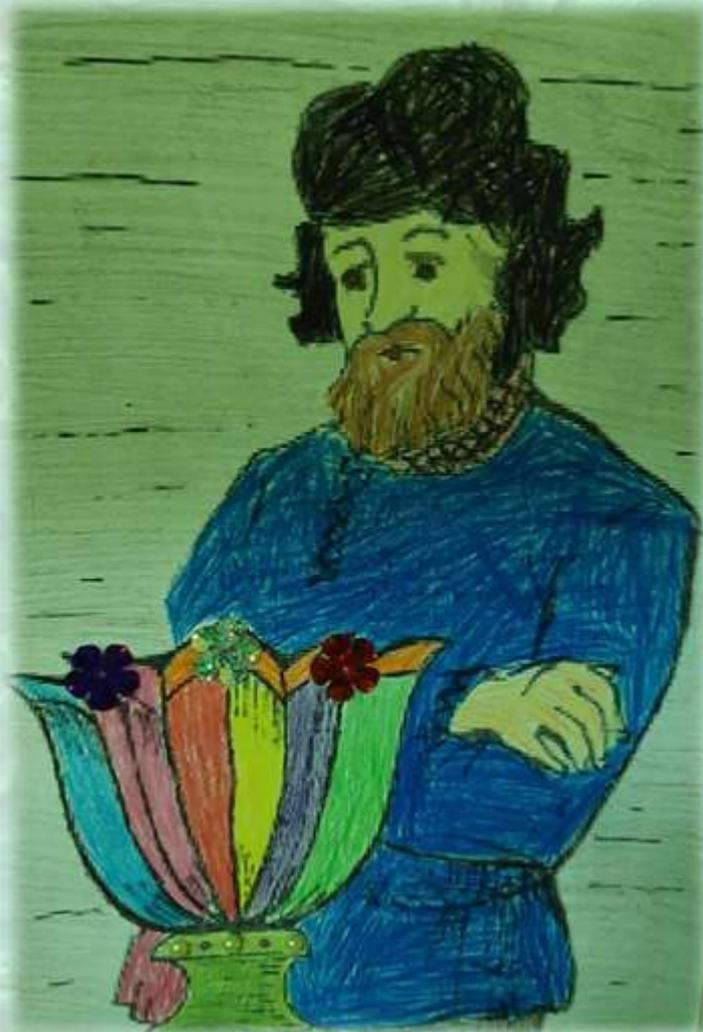
Изделие из
уральских
самоцветов

Работы детей



У Хозяйки Медной
горы есть свое
войско - войско
разноцветных
ящериц.

Рисунки детей



Рисунки детей



Рисунки детей



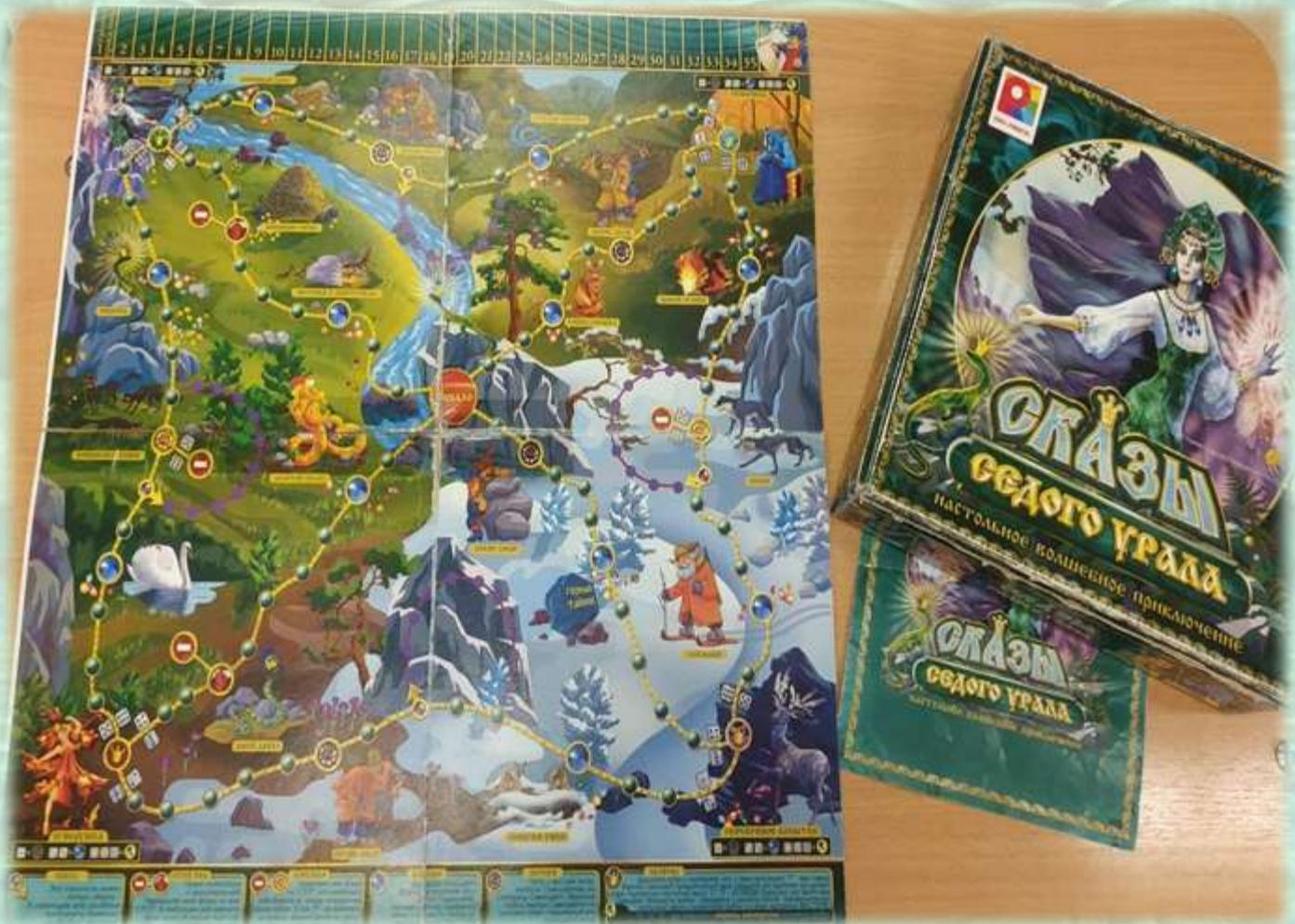
Рисунки детей



Уральские самоцветы



Игра «Сказы седого Урала»



Пазлы
Путешествие по сказам П.П. Бажова»



Экспозиция музея



Экспозиция музея



Квест – игра «Путешествие по сказам П.П. Бажова»



Станция 1. «Угадать к какому сказу относится макет»



Станция 2. «Путаница» (назвать правильно сказы)



МЕДНОЙ ГОРЫ ШКАТУЛКА,
СИНЮШКИН ЦВЕТОК,
МАЛАХИТОВАЯ ЗМЕЙКА,
ОГНЕВУШКА-ХОЗЯЙКА

Станция 3. «Собери пазлы»



**Станция 4. «Творческая мастерская»
(украсть ящерицу)**



Станция 5. «Чьи это вещи?»

Игра «Потеряшка»





**Взаимодействие с социальными партнерами
Среднеуральский клуб «Утешница»
Выставка «Путешествие по Уралу»**



**В нашем детском саду были представлены экспонаты из
Среднеуральского клуба традиционной куклы
«Утешница»**



На выставке был представлен дореволюционный, послевоенный и современный Екатеринбург.



Посетив выставку ребята узнали о том, что некоторое время П.П. Бажов жил в Екатеринбурге. Там же находится мемориальный дом - музей П.П. Бажова.



Свердловск 60-е годы



Екатеринбург наших дней



ЕКАТЕРИНБУРГ НАШИХ ДНЕЙ
Воспитатель «Детский сад»
1. Женя и Лариса, Елизавета, Нера
2. Светлана, Саша, Уляна
3. Дарья, Катя, Маша, Анастасия, Анастасия, Татьяна, Ульяна
4. Мария, и другие из семьи Сидорова, Ульяна, Светлана
5. Даша и Ульяна, Катя, Анастасия
6. Даша, Ульяна, Анастасия

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

