***Музыкальная предметно-развивающая среда***

 ***в группах ДОУ.***

* ♪ Содержание музыкальной среды следует **соотносить с ведущим видом деятельности** детей определенной возрастной группы, но при этом важно руководствоваться таким положением: в каждый момент жизни все ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная, игровая, предпосылки учебной деятельности) присутствуют одновременно, но каждая из них проходит свой путь развития до момента, когда она становится ведущей.

* ♪ Музыкальная предметно-развивающая среда должна содержать как **консервативные** (уже известные ребенку) **компоненты**, так и **проблемные**, подлежащие исследованию.

* ♪ Музыкальная предметно-развивающая среда должна быть **динамична.**

* ♪ Музыкальная предметно-развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы в ней были представлены **все виды музыкальной деятельности** (восприятие, детское исполнительство, детское музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность).

* ♪ Должны быть созданы **условия** для активного **взаимодействия** детей с **любыми** пособиями и инструментами.

* ♪ Музыкальные мини-центры **должны быть удобны** для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

* ♪ Оформление музыкальных мини – центров для детей раннего и младшего дошкольного возраста должно быть **сюжетным**, а для детей старшего - иметь **дидактическую направленность.**

* ♪ Предметная среда должна быть **со масштабна глазу, действиям руки, росту ребенка.**

* ♪ Пособия должны быть **добротными, эстетически привлекательными, простыми в обращении.**

* ♪ Мини-центры должны быть оформлены **в одном стиле**, с использованием материалов одной фактуры и цветовой гаммы.

* ♪ Самое главное требование: **компетентность взрослого, его доброжелательность и заинтересованное отношение к детям.** От этого зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребенок освоить ее в своей деятельности. Ребенок и взрослый действуют вместе – им обоим **должно быть комфортно** в музыкальной предметно-развивающей среде.