

Проект: «Использование песочной терапии в работе учителя-логопеда в дошкольном учреждении»

«Дети не любят игрушек неподвижных, законченных, которых они не могут изменить по своему желанию ... лучшая игрушка та, которую он может заставить изменяться ... для детей лучшая игрушка – куча песка».

(К.Д. Ушинский)

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей логопатов, мы используем на логопедических занятиях элементы песочной терапии. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

1. **Обучающие игры**, такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Главное идет обучение письму и чтению.
2. **Познавательные игры**, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.
3. **Проективные игры**, с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Ничего трудного для этих игр нет. В магазинах продают огромное количество игрушек – это и животные, различные дома и замки, растения, рыбы, машинки... Таким образом, все наши лексические темы мы можем обыгрывать на песке, тем самым дети быстрее запоминают, что где растет, кто где живет... Было бы только желание использовать песочную терапию в логопедической практике.

Изучив данную тему, я решила реализовать проект в своей логопедической работе.

Цель проекта: развитие речи, познавательных процессов и мелкой моторики посредством пескотерапии у детей с нарушениями произношения.

Задачи проекта:

Коррекционно-образовательные: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); работа над автоматизацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; совершенствование связных высказываний (строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь), учить выстраивать композиции на песке по образцу.

Коррекционно - воспитательные: воспитание внимания, выдержки, ответственности; создание положительного эмоционального настроения у детей и желания заниматься.

Коррекционно - развивающие: развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, фантазии)

Актуальность проекта:

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов- педагогов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Практическое применение проекта: для педагогов, учителей – логопедов.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, учитель-логопед.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

Ящик размером 100×140×8, песок, набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир, в процессе игр и упражнений используем презентации, музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста.

План реализации проекта

Этапы	Содержание
Вводный	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение методической литературы по теме проекта.2. Подготовка материально- технической базы для занятий по пескотерапии.3. Диагностика речевого развития и состояния мелкой моторики детей.
Основной	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка методического материала по проекту.2. Открытое занятие по пескотерапии для педагогов.3. Организация выставки фотографий «Сказки на песке»
Итоговый	<ol style="list-style-type: none">1. Презентация проекта на заседании педагогического совета.2. Итоговая диагностика речевого развития и мелкой моторики детей.3. Распространение педагогического опыта (публикация материалов по пескотерапии).

Перспективное планирование занятий по пескотерапии.

Неделя	Тема занятия	Цель
Сентябрь 1 неделя	Знакомство с песочным человечком.	Развивать речевое дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. Обогащение словарного запаса. Развитие речевой активности.
2 неделя	Путешествие в песочную страну (под музыкальное сопровождение)	
Октябрь 1 неделя	Осень в песочной стране (с применением компьютерной презентации)	Развивать у детей понимание обращенной речи, развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук. Снять мышечную напряжённость; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым.
2 неделя	Сказочная страна (под музыкальное сопровождение)	
Ноябрь 1 неделя	Подводное царство (под музыкальное сопровождение)	Помочь дошкольникам укрепить мышцы рук, развить ловкость и координацию движений кисти. Развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации). Пополнение словарного запаса.
2 неделя	Рисование песни «Осьминожки» (с применением компьютерной презентации)	
Декабрь 1 неделя	Путешествие в зимний лес (под музыкальное сопровождение)	Совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку речевые возможности. Способствовать расширению словарного запаса. Развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре. Автоматизация звуков.
2 неделя	Зима в Простоквашино	
Январь 1 неделя	Путешествие в сказку «Лунтик. Новый год» (с применением компьютерной презентации)	Способствовать расширению словарного запаса. Совершенствовать мелкую моторику рук, закреплять знание сказок, развивать речь и образное мышление. Автоматизация звуков.
2 неделя	Рисование сказки «Колобок на новый лад» (под музыкальное сопровождение)	
Февраль 1 неделя	В гостях у Красной шапочки (под музыкальное сопровождение)	Способствовать расширению словарного запаса. Совершенствовать мелкую моторику рук, закреплять знание сказок, развивать речь и образное мышление. Автоматизация звуков в разговорной речи.
2 неделя	В гостях у Золушки. (под музыкальное сопровождение)	
Март 1 неделя	Лунтик и его друзья (с применением компьютерной презентации)	Совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности. Развивать творческие (креативные) действия, находить нестандартные решения, приводящие к успешному результату. Развивать речь и образное мышление. Автоматизация звуков.
2 неделя	Путешествие к «Маше и медведю» (с применением компьютерной презентации)	

Апрель 1 неделя	Полёт в космос (с применением компьютерной презентации)	Расширить лексические рамки детской речи. Развитие лексико-грамматических представлений и связной речи. Автоматизация звуков в разговорной речи.
2 неделя	В зоопарке. (под музыкальное сопровождение)	
Май 1 неделя	Путешествие к «Фиксикам» (с применением компьютерной презентации)	Развивать понимание обращенной речи. Автоматизация звуков. Совершенствовать навыки четко, ясной, грамматически правильно оформленной речи при верном произношении всех звуков.
2 неделя	Нарисуем настроение (под музыкальное сопровождение)	

Используемая литература:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия – Петропавловск, 2010.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
3. Громова О. Е.. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений – М:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2014.