

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 7 «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Проект

Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей детей старшего возраста



МЫ ЛЮБИМ ТАНЦЕВАТЬ!

ПОДГОТОВИЛА: СЕМЕРИКОВА О. А.
ВОСПИТАТЕЛЬ-ХОРЕОГРАФ
МАДОУ ЦРР Д/С № 7,
Г. ВЕРХНЯЯ ПЫШМА

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Музыкально–ритмическая и танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей детей старшего возраста

МЫ ЛЮБИМ ТАНЦЕВАТЬ!

- *Автор проекта:* Семерикова Ольга Александровна,
- Воспитатель-хореограф МАДОУ ЦРР детского сада № 7.
- *Участники проекта:* дети, родители группы, педагоги ДОУ: воспитатель, педагог дополнительного образования.
- *Вид проекта:* инновационный, практико-ориентированный, долгосрочный.
- *Сроки реализации проекта:* 2019-2020 учебный год.
- *База реализации проекта:* МАДОУ ЦРР детский сад № 7, старшая группа.

Обоснование актуальности проекта

Обращенность современной системы образования к культурным ценностям актуализирует проблему приобщения к культуре и искусству уже в дошкольном возрасте. Российский национальный проект «Образование» обозначил цели системы образования как развитие личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает «одновременно с реализацией стандарта общего образования» «выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В.Запорожец, Б.В.Астафьев, А.В.Кенеман, З.Фрейд, Т.Г.Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.


По мнению психологов и педагогов, детей следует как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий (Л.С. Выгодский, Л.А. Баренбойм, Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина).

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем считал, что музыка является первоосновой.

Цель проекта

Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста, потребность самовыражения в движении под музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.


Задачи проекта




Разработать систему работы по музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.




Обновить развивающую среду по данному направлению.



Ввести дополнительные занятия для развития творческих способностей в танцевальной деятельности с одаренными детьми.



Пополнить и подобрать дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям.



Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении.

Предполагаемый результат

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце

Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного)

Раскроется индивидуальность каждого ребенка, проявится его одаренность

Дети с желанием будут учиться танцевать

Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям



Механизм реализации проекта

- анализ допроектной деятельности;
- изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению;
- подбор музыкального сопровождения;
- подготовка программно-методических условий;
- отбор необходимых средств и форм для развития творческих способностей;
- пополнение развивающей среды в группе;
- организационная работа;
- работа с педагогами ДООУ ;
- работа с родителями;
- мониторинг управления качеством реализации проекта



Инновационность проекта

Работа по проекту дает возможность развивать творческие способности ребенка в танце, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку.

Ресурсное обеспечение реализации проекта



Техническое обеспечение

Компьютер

Принтер

Фотоаппарат

Аудио и видеотехника

Материалы на печатной основе

Методические пособия

Музыкальный материал

Учебно-методическая литература

Медиаотека

Мультимедийные презентации

Фонограммы

Оборудование

Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, кольца, шарики, деревянные ложки, султанчики и др.)
костюмы для выступлений



Содержание проекта

1 этап

Организационно-подготовительный сентябрь – октябрь 2019г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<ul style="list-style-type: none">- Изучение нормативной базы по данному направлению- Теоретическое осмысление проекта- Анализ условий ДОУ- Составление анкет для родителей- Диагностика детей- Ознакомление с результатами диагностики родителей- тематическое планирование работы по движению- разработка системы развития творческих способностей детей через музыкально-ритмическую и танцевальную деятельность - создание в ДОУ полноценных условий- Пополнение медиотеки, библиотеки методической литературы- Подбор музыкального репертуара	<p>Подготовка нормативной документации и плана деятельности по внедрению инновационного проекта.</p> <p>Анкеты</p> <p>Перспективно-тематический план.</p> <p>Модель взаимодействия педагогов.</p> <p>Обогащение среды в группе: изготовление костюмов, атрибутов</p> <p>Приобретение иллюстраций, видеоматериалов, дисков с музыкой. Библиотека, медиотеки для родителей и педагогов.</p> <p>Мультимедийные презентации.</p>	<p>Осознание родителями и педагогами значимости актуальности проблемы</p> <p>Оптимальное взаимодействие всех участников образовательного процесса</p> <p>Модернизация предметно-пространственной среды ДОУ.</p>

2 этап Основной ноябрь 2019г – апрель 2020г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<p>Реализация системы развития творческих способностей детей с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кружок «Солнечные зайчики»; - различные виды деятельности: занятия с использованием творческих заданий, мультимедиа, игровые задания; - развлечения и досуги; - работа по формированию у детей творческих танцевальных действий с использованием творческих заданий. - Консультации для педагогов и родителей; - Информационные материалы для педагогов и родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - план работы кружка - конспекты - сценарии - мультимедийные презентации: <p>Конспекты консультаций, выступлений;</p> <p>Буклеты, стенгазеты, тематические выставки, фотовыставки и др.;</p>	<p>Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце.</p> <p>Накопление методического материала для педагогов по данному направлению.</p> <p>Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.</p>

3 этап Заключительный май – июнь 2020г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
Подведение итогов и анализ результатов работы: итоговая диагностика, анкетирование родителей .	Диагностический отчёт (диаграммы)	Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного).
Доработка и систематизация методов, рекомендаций по данной проблеме	Выпуск методических брошюр. Информационный банк данных. Видеозаписи.	Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям.
Обобщение опыта работы опыта на педагогическом совете ДОУ.	Презентация Выставка игрового, демонстрационного материала по теме.	
Определение перспектив		

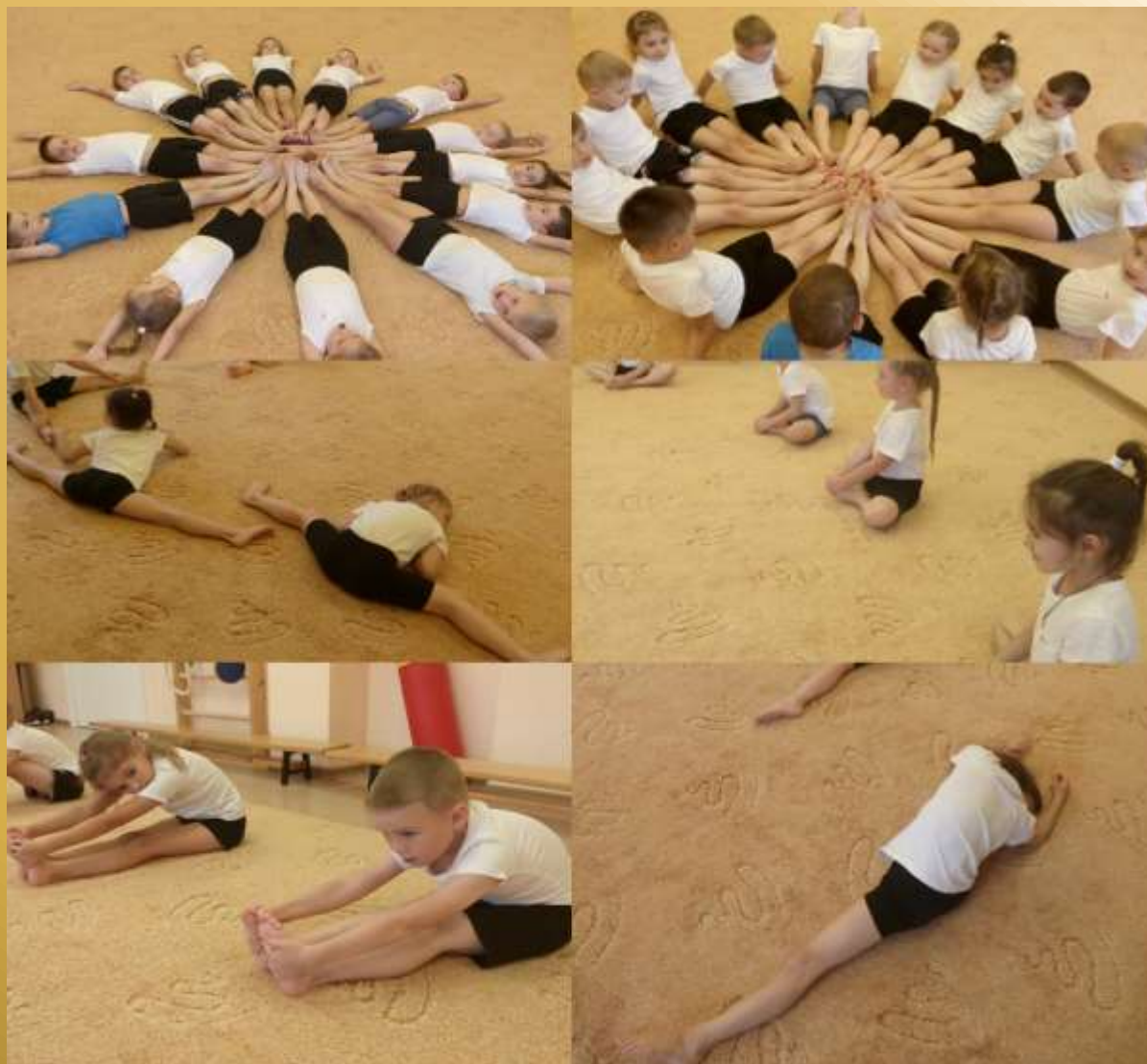
Постановка корпуса, «кошечка»



Работа с атрибутикой, партер-рисунки



«Складочка», »звездочка», »бабочка»



Этюд «радуга», партер-рисунки.



Участие в утренниках других групп. «Шапокляк»



Младшая группа: «осенняя полянка»-«Гномик»



Спартакиада здоровое поколение- конкурс «Веселая аэробика»



Конкурс «Веселая аэробика»



Конкурс «Веселая аэробика»



Танцевальный этюд «Гномики»



Новогодние этюды: елочки, разбойники, снежинки



Физминутки для детей и педагогов



Мастер-класс для педагогов



Хореография (дополнительное образование) в младшей группе



Хореография в младшей группе- партерная гимнастика.



Работа с атрибутами: динамические паузы, физминутки.



Работа с атрибутами: динамические паузы, физминутки



Праздник наших любимых мам «8марта!»

Утренник в старшей группе

Утренник в младшей группе



Отчетные выступления. младшая группа. «Неваляшки», «Гномики».



Отчетные выступления .средняя группа.»Коротышки»,»Карандаши»



Отчетные выступления .старшая группа.Классический танец.



Отчетные выступления.подготовительная группа.»Однажды в Мексике»



Благодарю за внимание

